

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Мытищинская ДМШ»

Вайс И.А. (подпись)

Приказ от 30.08.2024 № 49/2



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация ²⁾ (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3357-4426,5¹	1778 - 1992,5	1579-2434					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	807,5	214,5	593												
В.01.	Ансамбль	231	66		165		4,6				2	1	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.03.	Хоровой класс ⁴⁾	180,5	16,5	164			8		1	1	1	2				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2172					6	8,5	8,5	9	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4164,5	1992,5	2172					9	10,5	10,5	14,5	15	15	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	23	-	23					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					8			1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.02.	Сольфеджио			2								1				1
К.03.03	Музыкальная литература			2								1				1
К.03.04.	Ансамбль				3						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
К.03.05.	Сводный хор			4					1	1	1	1				
К.03.06.	Оркестр			4									1	1	1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов неизменна, вариативная часть разработана ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Предметы вариативной части заканчиваются установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП в ДМШ установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем 12 человек; мелкогрупповые занятия — 6 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» в ДМШ проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - в среднем 12 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, (для обучающихся оркестра младших классов предусмотрены часы отведенные на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 6 до 12 человек. Учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными концертмейстерами-иллюстраторами (не более 25% от необходимого состава учебного коллектива).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся запланирован следующим образом:
«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.