

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Мытищинская ДМШ»

Вайс И.А.

(подпись)

Приказ от 30.08.2024 № 49/2

МП



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация ²⁾ (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3844,5-5174,5 ¹⁾	2025-2553	1819,5-2621,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3844,5	2025	1819,5					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2683,5	1548	1135,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1727,5	1086			641,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	593	231		362		10,12	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	6,8...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1793,5					4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3818,5	2025	1793,5					8,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17	18
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по 2-м предметным областям:							27	10								
В.00	Вариативная часть⁴⁾	724	264	460												
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент ³⁾	330	231			99	4,6...-15					0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.02.УП.03	Хоровой класс	262	-	262					2	2	2	2				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2279,5			48	10	4	7	7	8,5	11	11	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4568,5	2289	2279,5					8,5	14,5	15,5	18,5	21,5	22,5	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации⁶⁾	26		26					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение с листа					8			1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.02	Сольфеджио			2								1				1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2								1				1
К.03.04	Ансамбль				3,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
К.03.05	Сводный хор			4					1	1	1	1				
К.03.06	Основы импровизации и					1						0,5				0,5

	сочинения															
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов неизменна, вариативная часть разработана ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Предметы вариативной части заканчиваются установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – в среднем 12 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия ансамбля эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.