

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

Директор МБУ ДО «Мытищинская ДМШ»

Приказ от 30.08.2024 № 49/2

MII

[illegible]



|                                                                                            |                                       |               |               |               |       |    |                         |          |                                 |             |             |           |             |             |            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|---------------|---------------|-------|----|-------------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|-------------|
| ПО.01.УП.04                                                                                | Хоровой класс <sup>4)</sup>           | 477           | 131,5         | 345,5         |       |    | 12,14,<br>16            |          | 1                               | 1           | 1           | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                              | <b>Теория и история музыки</b>        | <b>1135</b>   | <b>477</b>    | <b>658</b>    |       |    |                         |          |                                 |             |             |           |             |             |            |             |
| ПО.02.УП.01                                                                                | Сольфеджио                            | 641,5         | 263           |               | 378,5 |    | 2,4...-<br>10,14,<br>15 | 12       | 1                               | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                                                                | Слушание музыки                       | 147           | 49            |               | 98    |    | 6                       |          | 1                               | 1           | 1           |           |             |             |            |             |
| ПО.02.УП.03                                                                                | Музыкальная литература                | 346,5         | 165           |               | 181,5 |    | 9-<br>13,15             | 14       |                                 |             |             | 1         | 1           | 1           | 1          | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                                    |                                       |               |               | <b>1776,5</b> |       |    |                         |          | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>7</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b> | <b>8</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                                  |                                       | <b>3841,5</b> | <b>2065</b>   | <b>1776,5</b> |       |    |                         |          | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>15</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>20</b>  | <b>18</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>      |                                       |               |               |               |       |    | <b>32</b>               | <b>9</b> |                                 |             |             |           |             |             |            |             |
| <b>В.00.</b>                                                                               | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>411,5</b>  | <b>49,5</b>   | <b>362</b>    |       |    |                         |          |                                 |             |             |           |             |             |            |             |
| В.01.УП.01                                                                                 | Хоровой класс                         | 329           | -             | 329           |       |    | 12,14,<br>16            |          | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         |
| В.02.УП.02                                                                                 | Ансамбль                              | 82,5          | 49,5          |               | 33    |    | 16                      |          |                                 |             |             |           |             |             |            | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                               |                                       |               |               | <b>2138,5</b> |       |    |                         |          | <b>6</b>                        | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>    | <b>9</b>    | <b>10</b>  | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>                |                                       | <b>4253</b>   | <b>2114,5</b> | <b>2138,5</b> |       |    |                         |          | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>15</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>20</b>  | <b>19,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по 2-м предметным областям:</b> |                                       |               |               |               |       |    | <b>37</b>               | <b>9</b> |                                 |             |             |           |             |             |            |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                            | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>      | <b>40</b>     | <b>-</b>      | <b>40</b>     |       |    |                         |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |             |             |            |             |
| К.03.01.                                                                                   | Специальность                         |               |               |               |       | 16 |                         |          | 2                               | 2           | 2           | 2         | 2           | 2           | 2          | 2           |
| К.03.02.                                                                                   | Сольфеджио                            |               |               | 2             |       |    |                         |          |                                 |             |             | 1         |             |             |            | 1           |
| К.03.03                                                                                    | Музыкальная литература                |               |               | 2             |       |    |                         |          |                                 |             |             | 1         |             |             |            | 1           |
| К.03.04.                                                                                   | Ансамбль/<br>Концертмейстерский класс |               |               |               | 3     |    |                         |          |                                 |             |             | 0,5       | 0,5         | 0,5         | 1          | 0,5         |



|                                             |                                                    |                                |  |   |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.05.                                    | Сводный хор                                        |                                |  | 8 |  |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |   |  |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |   |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                              |  |   |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                         | 0,5                            |  |   |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |   |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |   |  |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

- 1) В общей трудоемкости ОП представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов неизменна, вариативная часть разработана ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, академические зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Предметы вариативной части заканчиваются установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, академическим зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной



(экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – в среднем 12 человек; мелкогрупповые занятия – 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся спланирован следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Мытищинская ДМШ»

Вайс И. А. (подпись)

Приказ от 30.08.2024 № 49/2



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                        | 2                                                                     | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                      | 10                                   | 11            |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                           | <b>686-884<sup>1)</sup></b>   | <b>363-429</b>       | <b>323-455</b>               |                        |                        |                                                  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                             | <b>686</b>                    | <b>363</b>           | <b>323</b>                   |                        |                        |                                                  |                        | 16                                   | 17            |
|                                                          |                                                                       |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>429</b>                    | <b>264</b>           | <b>-</b>                     | <b>66</b>              | <b>99</b>              |                                                  |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа                                        | 297                           | 198                  |                              |                        | 99                     | 17                                               |                        | 3                                    | 3             |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>2)</sup>                                                | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 18                                               |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                        | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |                                                  |                        |                                      |               |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                            | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17                                               |                        | 1,5                                  | 1,5           |



|                                                                                 |                                                             |                                |            |            |      |    |          |          |                                     |             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|------------|------|----|----------|----------|-------------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.02                                                                     | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)       | 82,5                           | 33         |            | 49,5 |    | 17       |          | 1,5                                 | 1,5         |
| ПО.02.УП.03                                                                     | Элементарная теория музыки                                  | 66                             | 33         |            | 33   |    | 17,18    |          | 1                                   | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                     |                                                             |                                |            | <b>297</b> |      |    |          |          | <b>9</b>                            | <b>9</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                   |                                                             | <b>660</b>                     | <b>363</b> | <b>297</b> |      |    |          |          | <b>19,5</b>                         | <b>19,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов</b>                    |                                                             |                                |            |            |      |    | <b>6</b> | <b>-</b> |                                     |             |
| <b>В.00.</b>                                                                    | <b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>                       | <b>198</b>                     | <b>66</b>  | <b>132</b> |      |    |          |          |                                     |             |
| В.01.УП.01                                                                      | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                 | 115,5                          | 16,5       | 99         |      |    | 18       |          | 3                                   | 3           |
| В.02.УП.02                                                                      | Концертмейстерский класс                                    | 82,5                           | 49,5       |            |      | 33 | 18       |          | 1                                   | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:<sup>5)</sup></b>   |                                                             |                                |            | <b>429</b> |      |    |          |          | <b>13</b>                           | <b>13</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:<sup>5)</sup></b> |                                                             | <b>858</b>                     | <b>429</b> | <b>429</b> |      |    |          |          | <b>21,5</b>                         | <b>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов:</b>             |                                                             |                                |            |            |      |    | <b>7</b> | <b>-</b> |                                     |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                 | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                            | <b>26</b>                      | <b>-</b>   | <b>26</b>  |      |    |          |          | <b>Годовая<br/>нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.                                                                        | Специальность                                               |                                |            |            |      | 8  |          |          | 8                                   |             |
| К.03.02.                                                                        | Сольфеджио                                                  |                                |            |            | 4    |    |          |          | 4                                   |             |
| К.03.03                                                                         | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |                                |            |            | 4    |    |          |          | 4                                   |             |
| К.03.04.                                                                        | Ансамбль/Концертмей<br>стерский класс                       |                                |            |            | 2    |    |          |          | 2                                   |             |
| К.03.05.                                                                        | Сводный хор <sup>4)</sup>                                   |                                |            | 8          |      |    |          |          | 8                                   |             |
| <b>А.04.00.</b>                                                                 | <b>Аттестация</b>                                           | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |            |      |    |          |          |                                     |             |
| ИА.04.01.                                                                       | Итоговая аттестация                                         | 2                              |            |            |      |    |          |          |                                     | <b>2</b>    |
| ИА.04.01.01.                                                                    | Специальность                                               | 1                              |            |            |      |    |          |          |                                     |             |
| ИА.04.01.02.                                                                    | Сольфеджио                                                  | 0,5                            |            |            |      |    |          |          |                                     |             |
| ИА.04.01.03.                                                                    | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)       | 0,5                            |            |            |      |    |          |          |                                     |             |



| Резерв учебного времени <sup>6)</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.</p> <p>2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.</p> <p>3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.</p> <p>4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.</p> <p>5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.</p> <p>6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.</p> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.