

Задание №6 для учащихся 4 класса преп. Дульневой Т. Г.

на период обучения с 11 по 17 мая.

Сольфеджио.

1. Перечислить параллельные минорные тональности к данным мажорным:
As dur, B dur, D dur, E dur, A dur, Es dur.
2. Записать и петь 2 вида гаммы Es dur.
3. Построить и петь в Es dur D7 с обращениями и аккордовую последовательность:
T53 – T6 – S53 – D2 – T6 – T64 – D7 – T3
4. Переписать №98, определить тональности аккордов – обращений
тонических трезвучий.
5. Петь №214 – 216.

Музыкальная литература.

Сонатная форма.

Задания и вопросы.

1. Что в переводе означает название «соната»?
2. Сколько разделов в сонатной форме? Перечислите их.
3. Назовите основные темы 1 раздела.
4. На развитии каких тем строится разработка?
5. Какой раздел повторяется в репризе и в какой тональности звучат основные
темы?
6. Какие дополнительные разделы могут быть в сонатной форме?
7. Прослушайте сонату Ре мажор Й. Гайдна.