

Задание №3 для учащихся 4 класса преп. Дульневой Т. Г.

на период обучения с 20 по 26 апреля.

### Сольфеджио

1. Указать дату выполнения задания.
2. Записать и петь 3 вида гаммы с moll.
3. Построить и петь в с moll: t53, s53, D53 с обращениями, тритоны, D7 с обращениями и аккордовую последовательность:

t53 - D65 - t53 - s64 - D64 - t6 - s53 - D2 - t6

4. Построить и петь от звука «силь» следующие интервалы и аккорды:

м.3, м.6, м.7, M53, Ув53, M6, M64.

5. Переписать (снизу вверх) и подписать следующие интервалы и аккорды: «соль – до – миль», «миль – реь», «ре – фа# – ля – до», «фа – си», «до# - соль», «соль# – си – ре – ми», «силь – соль ь».

6. Петь №143, 162, 164.

Музыкальная литература. Вариации.

Задания и вопросы.

1. Перечислите произведения зарубежных и русских композиторов, написанных в форме вариаций.
2. Назовите типы и особенности вариаций.
3. Прослушайте персидский хор из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» и проанализируйте его выразительные средства: характер, лад, темп, регистр, тембры голосов.

Информация для учащихся:

1. Задание по музыкальной литературе выполнять в письменной форме и пользоваться дополнительной литературой.
2. Результаты проверки можно узнать по контактному телефону.
3. Задания выполнять в установленные сроки.