

Задание на учебную неделю с 07.04.2020 по 14.04.2020

При выполнении задания следует указать класс, фамилию, имя учащегося, число, номер телефона.

Для проверки отправить выполненные письменные задания на почту преподавателю Зайцевой Г.Г.: [zaytsewa.galina2012@yandex.ru](mailto:zaytsewa.galina2012@yandex.ru).

Телефон преподавателя: 89104896384.

### ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1. Баканова А. Пьеса для тубы и фортепиано. Сочинить мелодию для тубы (экспозиционный малый нормативный период из 2х предложений повторного строения).
2. Борзых Т. Рондо для виолончели и фортепиано. Представить проделанную работу.
3. Вакуленко Н. Инвенция для фортепиано. Сочинение темы инвенции.
4. Герасина М. Марш Чингизхана. Продолжить работу над 2 частью.
5. Грухина М. Представить чистовик Пьесы для малого барабана и фортепиано.
6. Засканова М. Представить чистовик Вариаций для фортепиано.
7. Командина А. Ансамбль для 2х фортепиано на тему Фридриха Бургмюллера «Рыцарство». Представить проделанную работу.
8. Крук А. Ансамбль для 2х фортепиано на тему Фридриха Бургмюллера «Рыцарство». Представить проделанную работу (в компьютерном наборе).
9. Левченко М. Полонез для фортепиано. Сочинение 1 части.
10. Логинов Н. Этюд для гитары соло. Представить проделанную работу.
11. Львова Я. Представить чистовик песни «Здравица».
12. Остапенко Г. Пьеса для кларнета и фортепиано. Представить проделанную работу (1 часть).
13. Папикян Д. Вариации на тему армянской народной песни «Куропаточка» для флейты и фортепиано. Представить проделанную работу.
14. Петров С. Грустный вальс. Сочинить 1 часть мелодии в форме экспозиционного нормативного малого периода из 2х предложений повторного строения.
15. Родина А. Плясовая для аккордеона. Продолжить работу над 1 частью.
16. Самотёсова О. Вальс для флейты и фортепиано. Представить проделанную работу.

17. Сарычева М. Представить чистовик песни «Я так сильно тебя люблю».
18. Умеров Э. Представить чистовик Вариаций на тему Гавота И.С.Баха G-dur.
19. Хвисевич М. Глинкинские вариации на тему РНП «Кума». Представить проделанную работу.
20. Чухаркина В. «В стиле сицилианы» для фортепиано. Представить проделанную работу