

Основы композиции (факультатив)  
Задание №3 на учебную неделю сдать до 26. 04 2020

При выполнении задания следует на чистом листе сверху указать класс, фамилию, имя учащегося, число.

Для проверки отправить выполненные письменные задания на почту преподавателю Зайцевой Г.Г.: [zaytsewa.galina2012@yandex.ru](mailto:zaytsewa.galina2012@yandex.ru).  
Телефон преподавателя: 89104896384.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1. Баканова А. Пьеса для тубы и фортепиано. Продолжить работу над мелодией для тубы и аккомпанементом (1 часть).
2. Борзых Т. Рондо для виолончели и фортепиано. Работать над аккомпанементом.
3. Вакуленко Н. Инвенция для фортепиано. Сочинение темы инвенции.
4. Герасина М. Марш Чингизхана. Продолжить работу над 2 частью.
5. Грухина М. Представить чистовик Пьесы для малого барабана и фортепиано.
6. Засканова М. Представить чистовик Вариаций для фортепиано.
7. Командина А. Ансамбль для 2х фортепиано на тему Фридриха Бургмюллера «Рыцарство». Представить проделанную работу.
8. Крук А. Ансамбль для 2х фортепиано на тему Фридриха Бургмюллера «Рыцарство». Представить проделанную работу (в компьютерном наборе).
9. Левченко М. Полонез для фортепиано. Сочинение 1 части.
10. Логинов Н. Этюд для гитары соло. Продолжить работу.
11. Львова Я. Представить чистовик песни «Здравица».
12. Остапенко Г. Пьеса для кларнета и фортепиано. Завершить работу.
13. Папикян Д. Вариации на тему армянской народной песни «Куропаточка» для флейты и фортепиано. Продолжить работу.
14. Петров С. Грустный вальс. Сочинить 1 часть мелодии в форме малого периода из 2-х предложений повторного строения.
15. Родина А. Плясовая для аккордеона. Продолжить работу над 1 частью.
16. Самотёсова О. Вальс для флейты и фортепиано. Продолжить работу.
17. Сарычева М. Представить чистовик песни «Я так сильно тебя люблю».
18. Умеров Э. Представить чистовик Вариаций на тему Гавота И.С.Баха.
19. Хвисевич М. Глинкинские вариации на тему РНП «Кума». Продолжить работу.
20. Чухаркина В. «В стиле сицилианы» для фортепиано. Продолжить работу.